

COMMUNAUTÉ URBAINE ARRAS

Mille six cents spectateurs pour fêter l'âge d'or d'Art of Dance

samedi 14.05.2011, 05:02 - La Voix du Nord



Des décors, des costumes et des chorégraphies sortis de l'imagination des animatrices d'Art Of Dance

| BEAURAINS |

Il aura fallu attendre son trentième anniversaire pour qu'Art of Dance programme une seconde séance d'un même spectacle...

dans l'escairte du Casino d'Arras. À l'heure du bilan, les chiffres parlent en leur faveur.

L'association a cumulé, samedi et dimanche, 1 600 entrées. « Nous avons vendu une centaine de places le soir même du gala », se réjouit Pascale, l'une des douze animatrices.

Avec plus d'un quart de siècle d'existence le succès d'AOD

tient-il dans sa seule expérience ? Quelles sont les clés de la réussite pour cette association qui ne compte dans ses rangs que des bénévoles ? Les réponses sont multiples. Nul besoin de cueillir les impressions en coulisse ou parmi les spectateurs, de suivre les différents spectacles... Elles se trouvent simplement sur scène. L'édition 2011 offre une programmation en deux parties : les Arts s'emmêlent et la Femme dans tous ses états.

Les thèmes choisis relèvent de sensibilités diverses, souvent inspirés de la société, parfois de l'actualité. Avant même de parler de chorégraphie, Art Of Dance sait toujours utiliser les moyens d'amener de façon originale son message. Cette année elle fait appel à Flat Hat, clown professionnel comme fil conducteur du thème artistique. Humour, fraîcheur, dextérité.

Ni plus ni moins la révélation d'un talent arrageois appréciable à tous les âges de la vie. « Les filles » n'en sont pas à leur coup d'essai dans ce type de partenariat.

Régulièrement elles font appel à des domaines artistiques comme le djembé ou l'écriture. La vidéo largement exploitée en 2009 par un duo de passionnés avait elle aussi transporté l'émotion dans l'assemblée.

Autre atout majeur d'Art Of Dance, la pérennité d'une équipe particulièrement éclairée dans la créativité. Les idées mises en scène naissent et s'échangent au sein d'un collectif où deux générations s'harmonisent.

Audacieux

Et puis, il y a l'audace d'une programmation musicale variée capable d'allier le rock, aux musiques fonctionnelles, actuelles, classiques ou encore bandes originales de film. Cette diversité intergénérationnelle semble libérer inconsciemment, dans l'expression des chorégraphies, la confrontation des époques, des styles, et plus simplement des regards sur le monde. Et s'il fallait apporter une pierre à ce bel édifice pour le rendre encore plus séduisant, on oserait lui suggérer de sortir de l'équipe celle artistiquement et humainement capable de coordonner tant de forces en présence. - CÉDRIC DERROY (CLP)

Inscriptions pour la saison 2011-2012 : samedi 17 septembre à partir de 14 h salle Jean-Moulin.